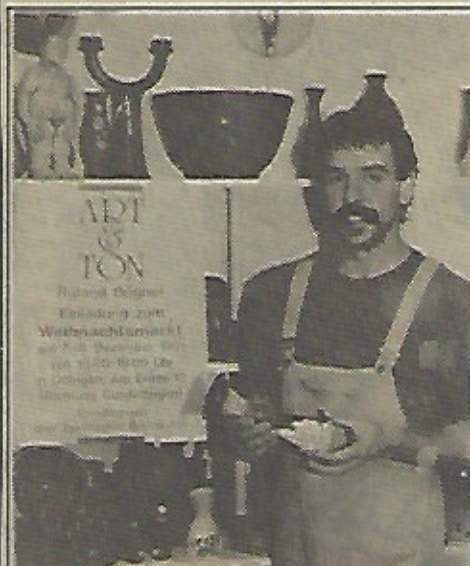




„Frau mit Netzstrümpfen“ heißt diese Keramikfigur des Günzburger Künstlers Roland Bögner mit Rakuglasur und Craqueléstruktur. Die Größe: 55 Zentimeter hoch, 57 Zentimeter breit, 3-Zentimeter tief.

Nov. 2005



Eine alte Kunst aus Japan

Der Offinger Roland Bögner führt Raku-Keramik vor

OFFINGEN (afz). Neue Wege in der Herstellung von Keramik beschreitet der Offinger Ton-Künstler Roland Bögner – auch wenn diese Technik schon über 400 Jahre alt ist. Doch die Herstellung von sogenannter Raku-Keramik ist noch ein echter Geheimtip. Am kommenden Wochenende führt Bögner diese Herstellungsart in seinem Studio „Art & Ton“ in Offingen, Am Ermle 13, vor.

Über seinen Beruf, der 32-jährige ist gelernter Heilerziehungspfleger, knüpfte Roland Bögner die ersten „Kontakte“ mit den Töpfern. Und von diesem Moment an ließ ihn diese Passion nicht mehr los, am Ende hängte er sogar seinen Beruf an den Nagel, vor rund einem Jahr hat sich sein Traum erfüllt. In Offingen fand er gemeinsam mit seiner Lebensgefährtin ideale Möglichkeiten. Jetzt sitzt er Tag für Tag an seinem Drehteller und entdeckt immer neue Wege der Keramikherstellung. Doch so neu müssen die Wege nicht immer sein, in alten Unterlagen stieß Bögner auf eine rund 400 Jahre alte Technik aus Japan, Raku genannt.

Nachdem der „Scherben“ – so nennen Töpfer ihre Produkte selbst – bei Temperaturen von 700 bis 1200 Grad gebrannt wurde, wird er noch glühend aus dem Ofen genommen und „abgeräuchert“. Bögner selbst verwendet dazu altes Laub oder Sägespäne. Anschließend wird die Keramik in einem Wasserbad abgeschreckt. Folge dieser Methode sind unerwartet schöne Farbkombinationen der Glasur, die, weil zufällig entstanden, einen besonderen Reiz ausüben. Die Glasuren mischt der Offinger auch noch nach „Geheimrezept“ selbst, so daß Originale von besonderem Wert entstehen.

Am Wochenende kann sich der interessierte Besucher selbst ein Bild von dieser Methode der Keramikherstellung machen. Am Samstag und Sonntag ab 10 Uhr führt Bögner die alte japanische Brenntechnik vor.